

АНОТАЦІЯ

навчальної дисципліни «Культурологія»

| | |
|------------------------------|--|
| Галузь знань | 22 Охорона здоро'я |
| Спеціальність | 223 Медсестринство |
| Освітньо-професійна програма | Сестринська справа Лікувальна справа |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Кредити ЄКТС | 3 |
| Викладач | Кравченко О.А., спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії |
| Загальна кількість годин | 90 |
| Лекції | 20 |
| Семінарські заняття | 20 |
| Самостійна робота | 50 |
| Курс та семестр | ПЗСО 1курс , 2 семестр БСО 2 курс, 4семестр |
| Форма підсумкового контролю | Залік |

Предмет “Культурологія” має на меті розкрити перед студентами найважливіші закономірності складного процесу розвитку культури, вивчення здобутків української культури, яка тисячоліттями складалася на землі України. Дослідити взаємозв'язки і взаємовплив української культури і культури народів світу, показати формування української національної свідомості й української ментальності.

Ця дисципліна передбачає дати студентам знання про духовні та естетичні цінності світової цивілізації, про культуру як багатопланове, суспільно-історичне явище з її специфічними нормами, жанрами, видами, напрямками.

Дисципліна “Культурологія” покликана сприяти збагаченню духовного світу студентів, вихованню вміння бачити і розуміти твори мистецтва, сприймати культуру як невід'ємну частину загального розвитку і становлення особистості.

Враховуючи специфіку медичних навчальних закладів, програма передбачає ознайомлення студентів із надбаннями вітчизняної та світової медичної науки. Медицина розглядається як складова частина світової культури, як своєрідний показник рівня розвитку людської цивілізації.

Мета навчальної дисципліни- формування знань про сутність культури як форми людської діяльності, її різновиди та історико-типологічні ознаки, роль у формуванні особистості та розвитку суспільства .

Завдання вивчення навчальної дисципліни:

- аналіз культури як системи культурних феноменів;
- виявлення ментального змісту культури;
- дослідження типології культури;
- розв'язання проблем соціокультурної динаміки;

- вивчення культурних кодів та комунікацій.

Перелік загальних компетентностей , яких набуває здобувач фахової перед вищої освіти після опанування дисципліни:

- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;
- усвідомлення рівних можливостей та гендерних проблем;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- здатність спілкуватися іноземною мовою;
- здатність до міжособистісної взаємодії.

Перелік спеціальних компетентностей , яких набуває здобувач фахової перед вищої освіти після опанування дисципліни:

- здатність до використання інформаційного простору та сучасних цифрових технологій в професійній медичній діяльності;
- здатність до дотримання принципів медичної етики та деонтології.

Зміст дисципліни розкривається у розділах:

- Вступ. Культурологія як наука про культуру. Поняття про культуру
- Культура Стародавнього Світу
- Культура стародавньої України
- Культура Київської Русі
- Культура Середньовіччя.
- Культура епохи Відродження
- Українська культура XIV — першої половини XVII ст.
- Культура Нового часу
- Українська культура другої половини XVII—XVIII ст.
- Українська культура XIX — початку XX ст.
- Культурний розвиток України в 20—30-х роках XX ст. Зарубіжна культура 20—30-х роках XX ст.
- Розвиток української та зарубіжної культури в другій половині XX ст.
- Відродження та перспективи розвитку української культури на сучасному етапі

Перелік джерел інформації:

- Історія світової та української культури: підручник для вищ. закл. освіти / В.А. Гречко, І.В. Чорний, В.А. Кушнерук, В.А. Режко. — К.: Літера ЛТД, 2002. — 464 с.*
- Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: курс лекцій. — К.: ЦУЛ, 2003. — 508 с.*
- Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія світової культури XX ст.): навч. посіб. — Х.:*

Одіссей, 2002. — 304 с.

Культурологія: теорія та історія культури: навч. посіб. — 2-ге вид.; за ред. І.І. Тюрменко. — К.: Центр навч. л-ри, 2005. — 368 с.

Українська та зарубіжна культура: навч. посіб. — 3-тє вид. — К.: Знання, КОО, 2002. — 557 с.

Хоменко В.Я. Українська і світова культура: підручник. — К.: Україна, 2002. — 333 с.

Гречко В.А., Чорний І.В. Історія світової та української культури: довідник для школярів та студентів. — К., 2009. — 416 с.

Зарудний Є. Усі міфи. Харків, 2007. — 214 с.

Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія. — К., 2003.

Уманцев Яйленко В.С. Мистецтво давньої України: історичний нарис. — К.: Либідь, 2002. — 204 с.