**АНОТАЦІЯ**

**навчальної дисципліни**

**«Історія мистецтв»**

Категорія дисципліни вибіркова

Шифр та найменування галузі знань 22 «Охорона здоров'я»
 Код та найменування спеціальності 223 Медсестринство
 Освітньо-професійна програма «Сестринська справа»,

 «Лікувальна справа»
 Освітньо–професійний ступінь Фаховий молодший бакалавр

 Кількість кредитів ЕКТС 3
 Викладач Кравчук Г.М. спеціаліст другої

 кваліфікаційної категорії, викладач

 Загальна кількість годин 90
 Лекції 30
 Семінари 10

Самостійна робота  50
 Курс та семестр  2 курс 4 семестр
 Форма підсумкового контролю    Диференційований залік

 **Опис навчальної дисципліни (Історія мистецтв)**

Програма вивчення навчальної дисципліни «Історії мистецтв» складена відповідно до Стандарту фахової перед вищої освіти України підготовки фахівців галузі знань 22 «Охорона здоров'я» спеціальності 223 «Медсестринство».

Мистецтво, як і кожне соціальне явище, має свою історію. Триває і збагачується воно і по нині, коли поряд з живописом, музикою, театром і архітектурою існують і телебачення, дизайн, балет та інше. Історія мистецтва зосереджується на об’єктах, створених людиною з різними духовними, оповідними, філософськими , символічними, концептуальними, документальними, декоративними, функціональними та іншими цілями. Еволюція художнього мислення з давніх часів і до сьогодення – це хронологічна шкала, яка полегшує орієнтування у відповідному історичному контексті.

**Видами навчальної діяльності згідно з навчальним планом передбачено:**

* лекційний матеріал
* семінарські заняття
* самостійні роботи

**Мета навчальної дисципліни:**  формування знань про сутність мистецтва, як форми людської діяльності, його різновиди, духовно-практичне освоєння художньо-естетичних досягнень українського та світового мистецтва.

**Завдання навчальної дисципліни:** завдання, поставлені під час вивчення дисципліни «Історія мистецтв», полягають у формуванні цілісного уявлення про історичний розвиток мистецтва, оволодінні теоретичними знаннями, засвоєння основних мистецтвознавчих понять та відповідної термінології, розумінні зв’язків історії мистецтва зі світовою культурою.

**Міждисциплінарні зв’язки:** проблематика курсу пов’язана з дисциплінами «Історія світової культури», «Культурологія», «Історія України», «Всесвітня історія», «Історія науки», «Мистецтво в давні часи».

**Перелік загальних компетентностей, яких набуває здобувач фахової передвищої освіти після опанування дисципліни:**

- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

- Здатність до міжособистісної взаємодії.

**Перелік спеціальних компетентностей, яких набуває здобувач фахової передвищої освіти після опанування дисципліни:**

- Здатність до динамічної адаптації та саморегуляції у важких життєвих і професійних ситуаціях з урахуванням механізму управління власними емоційними, мотиваційно-вольовими, когнітивними сферами.

- Здатність до вміння обирати обґрунтовані рішення в стандартних ситуаціях, спираючись на здобуті компетентності та нести відповідальність відповідно до законодавства.

- Здатність до використання інформаційного простору та сучасних цифрових технологій.

- Здатність розуміння світового мистецтвознавства.

**Зміст дисципліни у розділах:**

- Вступ.

- Мистецтвознавство – як наука.

- Мистецтво Стародавнього світу.

- Мистецтво Стародавньої України.

- Мистецтво Київської Русі.

- Мистецтво Середньовіччя.

- Мистецтво епохи Відродження.

- Українське мистецтво XIV- XVII ст.

- Мистецтво Нового часу

- Мистецтво другої половини XVII - XVIІI ст.

- Мистецтво XІХ – поч. ХХ ст.

- Культурний розвиток України в 20-30 роках ХХ ст.

- Зарубіжне мистецтво 20-30 рр. ХХ ст.

- Розвиток української та зарубіжної культури в другій половині ХХ ст.

- Відродження та перспективи розвитку мистецтва на сучасному етапі.

**Рекомендована література**

**Основна**

- Історія світової та української культури: підручник для вищ. закл. освіти / В.А. Гречко, І.В. Чорний, В.А. Кушнерук, В.А. Режко. — К.: Літера ЛТД, 2002. — 464 с.

- Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: курс лекцій. — К.: ЦУЛ, 2003. — 508 с.

- Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія світової культури XX ст.): навч. посіб. — X.: Одіссей, 2002. — 304 с.

- Культурологія: теорія та історія культури: навч. посіб. — 2-ге вид.; за ред. І.І. Тюрменко. — К.: Центр навч. л-ри, 2005. — 368 с.

- Українська та зарубіжна культура: навч. посіб. –3-тє вид. — К.: Знання, КОО, 2002. — 557 с.

- Хоменко В.Я. Українська і світова культура: підручник. — К.: Україна, 2002. — 333 с.

**Додаткова**

- Гречко В.А., Чорний І.В. Історія світової та української культури: довідник для школярів та студентів. — К., 2009. — 416 с.

- Зарудний Є. Усі міфи. Харків, 2007. — 214 с.

- Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія. — К.,2003.

- Уманцев В.С. Мистецтво давньої України: історичний нарис. — К.: Либідь, 2002. — 204 с.

- Яйленко Е.В. Барокко. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. — 128 с.

- 1000 шедевров живописи / Текст Ж. Гийу; пер. с франц. Е. Зотовой. — М.: ООО “Издательство АСТ”, 2002. — 127 с.